

мнение. Лишь признание христианства в начале IV века и превращение его в государственную религию Римской империи положило начало широкому строительству храмов. В это время вырабатывается главный тип христианского храма — базилика.

Базилика — старинное название общественных зданий. В древних Афинах так называли стоявший на рыночной площади дом главы государства архонта базилевса. Римляне перенесли это наименование на помещавшиеся на форумах большие здания, где происходили судебные разбирательства и совершались торговые операции. Форма базилики оказалась удобной для христианской церкви благодаря вместительности. Ведь в отличие от языческого храма, считавшегося жилищем божества, церковь — это молитвенный дом, где собирается много людей.

Христианская базилика представляет собой вытянутое прямоугольное здание, разделенное в продольном направлении на три или иногда пять частей, называемых нефами или кораблями.⁴ Средний неф делали выше и шире боковых. В верхней части его стен, над крышами боковых нефов, размещались окна, освещавшие центральную часть помещения. Вход в базилику находился на одной из ее узких сторон. Войдя в храм, посетитель попадал сначала в небольшое поперечное по отношению к оси здания помещение — нартекс, который, по-видимому, первоначально предназначался для тех, кто еще только готовился стать христианином. Напротив входа средний неф заканчивался полукруглым выступом — абсидой. Некогда здесь восседал главный судья, а еще раньше — базилевс, в первых христианских храмах в абсиде помещали, как